

PROGRAMAÇÃO



30 e 31/01/2009

Ginásio de Esportes da UFRA

Universidade Federal Rural da Amazônia
Belém - Pará - Brasil

Dia 30/01

8:30 às 10:00

Lançamento

Articulação Latino-Americana: Cultura e Política (ALACP)

Lançamento da Articulação Latino-Americana: Cultura e Política, que tem como objetivo conectar movimentos sociais e culturais na região. Será apresentado o website da ALACP e sua plataforma de formação virtual. A abertura dos trabalhos será feita pelo rapper GOG e a cantora Ellen Oléria.

Participação

Guilherme Reis - Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília (Brasil); Iara Pietricovsky - INESC (Brasil); Sebastian Molina - CEPAD (Bolívia) e Eduardo Balán - El Culebrón Timbal (Argentina).

10:00 às 12:00

Mesa de Debates

A Interação entre a Cultura, os Direitos Humanos e a Política

Em que medida estamos construindo uma cultura de paz e de defesa dos paradigmas dos direitos humanos na América Latina? Onde Cultura, Política e Direitos se encontram? A cultura dos Direitos Humanos está refletida no orçamento público?

Testemunho: Aline Nascimento e Raissa Santos - Projeto "Crianças e Adolescentes: Protagonismo e Direitos".

Participação

Márcia Acioli - INESC (Brasil); Marisa Veloso - Antropóloga da Universidade de Brasília (Brasil); Alma Spino - Rede Gênero e Comércio (Uruguai); Guacira de Oliveira - CFEMEA (Brasil); Alexandra Strickner - IATP e OWINS (Áustria) e Fabiano dos Santos - Secretaria de Articulação Institucional do Ministério da Cultura (Brasil).

12:00 às 12:30

Intervenção Artística

La Gran Marcha de los Munecoños (Peru)

Grupo cultural peruano que se destaca pela qualidade artística e sua ação política e social junto às comunidades na periferia de Lima. O grupo integra a Rede Latino-Americana de Arte para a Transformação Social.

12:30 às 15:00

Mesa de Debates

Juventude e Direitos Humanos: como construir uma cultura de paz?

Um dos elementos constitutivos da desigualdade na América Latina se refere à raça e etnia. O racismo e a desigualdade atingem em especial populações negras e

indígenas e, em especial, os jovens. Tomando o Brasil como exemplo, o maior índice de homicídios ocorre em áreas urbanas, atingindo a população negra entre 15 e 24 anos. Como reverter esse trágico quadro de violência e desigualdade? Quais os instrumentos de Educação e Comunicação podem contribuir para alterar esse quadro? Como a arte e a cultura podem ser agentes desta transformação?

Participação

Fernanda Carvalho - IBASE (Brasil); Thais Zimbine - Forum Nacional de Juventude Negra (Brasil); Natalia Consiglieri - Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica (Peru); Malena D'Alessio - Actitud Maria Marta (Argentina) e representante da Rede Ibero-Americana de Juventude Indígena e Negra.

15:00 às 15:30

Mostra Multimídia

Cultura e Política na América Latina

Vídeos sobre os vários campos de luta dos movimentos sociais e culturais na América Latina, suas linguagens, sua estética e mensagem política.

15:30 às 18:00

Mesa de Debates

Sociedade Civil e Sistemas Políticos na América Latina

O objetivo é discutir os vários sistemas políticos da América Latina, como funcionam, como estão desenvolvendo conteúdo crítico e movimento social, no sentido de transformá-los em sistemas mais livres, com respeito às diversidades e ao mesmo tempo igualitários e com justiça social.

Participação

José Antonio Moroni - INESC (Brasil); Roberto Espinoza - Sociólogo, vinculado aos movimentos indígenas amazônicos e andinos (Peru); Mercia Andrews - Trust for Community Outreach and Education - TCOE (África do Sul); Carmen Silva - SOS Corpo (Brasil); Deputada Federal Luiza Erundina (Brasil).

18:00 às 18:30

Intervenção Artística

Bruno Ciccaglione (Itália)

O italiano Bruno Ciccaglione escreve canções que falam de desemprego, trabalho precário, a luta pela dignidade e também sobre exemplos de resistência. E faz isso porque acredita que "um outro mundo é possível". Sua música trás um pouco de suas influências: a juventude do rock, a inventividade do jazz, a música popular da América Latina e a tradição da canção italiana.

Grande show no Palco Geospace da UFRA, dia 30/01 às 19:00 GOG (BRASIL) E ACTITUD MARÍA MARTA (ARGENTINA)



GOG é considerado o "Poeta do Rap Nacional". Com mais de 25 anos de carreira, sua obra está registrada em nove discos. Em 2007 recebeu o mais importante prêmio do hip hop brasileiro - o *Prêmio Hutuz* - pelo cd *Aviso às Gerações*, sendo contemplado em quatro categorias, tornando-se o artista mais bem sucedido da premiação. Neste mesmo ano recebe o prêmio *Dom Quixote de La Perifa* e lança o cd *Cartão Postal Bomba!*. Em 2008 volta a ser contemplado no *Hutuz* pelo videoclipe da genial *Brasil com P*. Seu mais recente trabalho conta com a participação de artistas consagrados, como Lenine, Maria Rita, Paulo Diniz e Gerson King Combo e parcerias com pesos-pesados do hip hop: Rapadura, Nego Dé, Isafas Jr, Mascoty, DJ Tiago e Lindomar 3L. Em março deste ano será lançado o dvd *Cartão Postal Bomba*, iniciando uma turnê por todo o país. O show de GOG no FSM conta com a participação de um dos destaques da música brasileira atual, a cantora e compositora Ellen Oléria.



O Actitud María Marta se caracteriza por manter um compromisso social ativo, participando em eventos e festivais, como o FSM, em Porto Alegre, *Festival Mundial de la Juventud*, na Venezuela e a *Cumbre de los Pueblos*, na Argentina, sempre dialogando com temas como o desemprego, a injustiça, a periferia e as favelas, utilizando a música como ferramenta de transformação e de solidariedade entre os povos. Actitud María Marta apresenta sua música trazendo o rap mais puro, misturado com diferentes ritmos como o tango, a *payada*, música do altiplano e certos toques tropicais, como o *reggae* e *raggamuffin*. O grupo leva sua proposta musical a distintos cenários do planeta, já tendo participado de festivais no Brasil, Uruguai, México, Venezuela, Cuba, Espanha, EEUU e Argentina e já se apresentaram junto a alguns dos grandes nomes da música mundial, como Public Enemy, Vico C, Cypress Hill, MV Bill, Manu Chao, The Wailers, Ojos de Brujo, O Rappa, Fito Paez e León Greco, entre muitos outros.

OUTRAS PARTICIPAÇÕES DA ALACP

Dia 28/01, pela manhã, no Palco 2 da UFPA

GOG no Dia da Pan-Amazônia

Participação de GOG, acompanhado de Ellen Oléria, no Dia da Pan-Amazônia

Entre 28 e 31 de janeiro, em horários diversos:

Intervenção Multimídia em Espaços Públicos

Projeções multimídia de arte digital, com criação dos artistas Dalton Camargos e Diego Bresani

La Gran Marcha de los Muñecoños (Peru)

Grupo cultural peruano que se destaca por seu trabalho artístico de alta qualidade e sua ação política e social junto a comunidades na periferia de Lima. O grupo é composto por Jorge Hugo Rodriguez Mallqui, Lidia Patricia Beltran Rodriguez, Carlos Alberto Bravo Quispe, Alonso Delgado Rebatta, Giovana Nancy Beltran Rodriguez, Frank Domenico Timoteo Ruiz, Moises Tomas Torres Dantas e Ismael Saavedra

Festa

Dia 31/01, à partir das 19:00,
no Ginásio da UFRA

Encerramento das atividades da ALACP no FSM2009

Dia 31/01

8:30 às 12:00

Mesa de Debates

Participação e Cidadania: Cultura na América Latina e a Experiência dos Pontos de Cultura no Brasil.

Debate sobre as Políticas Públicas da América Latina em diálogo com a experiência dos Pontos de Cultura do Brasil. O objetivo é apontar as conquistas da América Latina a partir de dinâmicas participativas do ponto de vista da construção da cidadania cultural e as possibilidades de trocas interculturais entre vários países.

Participação:

Hamilton Faria - Instituto Polis (Brasil); Célio Turino - Secretário de Programas e Projetos Culturais do Ministério da Cultura (Brasil); Eduardo Balan - El Culebron Timbal (Argentina) e Iván González - Confederación Sindical de Trabajadoras y Trabajadores de las Américas (Argentina).

12:00 às 12:30

Mostra Multimídia

Cultura e Política na América Latina

Exibição de vídeos sobre Cultura e Política na América Latina.

12:30 às 15:00

Mesa de Debates

Pluralismo Cultural e Equidade de Gênero: perspectivas de lideranças indígenas em diálogo com lideranças do movimento de mulheres negras da América Latina.

Debate sobre a posição das mulheres indígenas e negras nas sociedades patriarcais, com uma cultura de domínio dos "brancos" sobre os demais. Quais são os eixos do debate e as questões fundamentais destes movimentos sociais? A atividade será aberta pela cantora Ellen Oléria (Brasil) e um testemunho de Esmeralda Ortiz, escritora e jornalista (Brasil).

Participação:

Schuma Schumacher - REDEH (Brasil); Feliciano Amado Chávez CAOÍ (Peru); María Ovidia Palechor CAOÍ (Colômbia); Cecilia Vásquez CAOÍ (Equador), Nilma Bentes - CEDENPA (Brasil) e Nilza Irací - Géledes (Brasil).

15:00 às 15:30

Mostra Multimídia

Cultura e Política na América Latina

Exibição de vídeos sobre Cultura e Política na América Latina.

15:30 às 18:00

Mesa de Debates

Arte e Transformação Social na América Latina

O objetivo é apresentar experiências de vários contextos latino-americanos e reflexões sobre novas dinâmicas que demonstrem o papel da arte e da cultura e sua relação com processos de transformação social. O que estas dinâmicas têm apresentado que fortalecem uma outra noção de país através do enriquecimento da vida real e imaginária? O que podem apontar para uma outra "integração" latino-americana? Qual a importância do diálogo intercultural? Qual a incidência dessas experiências sobre paradigmas de desenvolvimento humano e cultural? Durante a atividade será lançada a Carta de Responsabilidade do Artista, da Rede Mundial de Artistas em Aliança e do IDEA.

Participação de:

Eduardo Balan - Articulação Latino-Americana (Argentina), Heloisa Buarque de Holanda - Escritora, editora, crítica literária e pesquisadora (Brasil), Paloma Carpio Vardevellano - Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social (Peru), Dan Baron - Associação de Drama/Teatro e Educação - IDEA, Alba Irene - Corporación Cultural Nuestra Gente (Colômbia) e Ismael Romero Saavedra - La Gran Marcha de los Muñecos (Peru).

18:00 às 18:30

Lançamento

Revista Metaxis do Teatro do Oprimido e Mensagem de Augusto Boal

Lançamento da revista *Metaxis* do Teatro do Oprimido e projeção de mensagem em vídeo de Augusto Boal dirigida aos participantes do FSM 2009. A atividade será coordenada por Geo Brito, coordenador do Projeto Teatro do Oprimido na Saúde Mental e também do Ponto de Cultura do CTO.

18:30 às 19:00

Lançamento

Tecnobrega: o Pará reinventando o negócio da música

Lançamento de livro de Ronaldo Lemos e Oona Castro, que conta a história deste movimento cultural e mergulha na cena paraense. Mais do que um estilo musical, o tecnobrega é um mercado que criou novas formas de produção e distribuição. O lançamento será acompanhado de exposição sobre novos modelos de negócios independentes na área da cultura e as novas lógicas de propriedade nos circuitos culturais. A atividade será coordenada por Ronaldo Lemos, advogado, representante do Creative Commons no Brasil, um dos criadores do portal Overmundo e conselheiro do MINC para assuntos relacionados aos Pontos de Cultura.

Nós e Nosotr@s

A Articulação Latino-Americana: Cultura e Política, formada por pessoas, artistas, ativistas, organizações, movimentos sociais e redes culturais de cidadãos e cidadãs, tem como objetivo e compromisso defender o valor fundamental da vida e da diversidade da experiência humana.

Compromete-se com a construção de sociedades plurais, democráticas, solidárias e justas que têm nos direitos humanos a base do relacionamento pautada na ética da vida.

Queremos contribuir para a reinvenção da democracia e da cidadania cultural estabelecendo articulações inovadoras entre movimentos culturais e sociais para a construção de uma América Latina plural, criativa, poética, ambiental e politicamente sustentável.

Estamos comprometidos com a diversidade das manifestações estéticas e com os valores éticos que garantem a sustentabilidade da vida e a criação de uma sociedade solidária.

Queremos descobrir novos caminhos de integração entre cultura e política através de uma consciência crítica e construtiva que supere a desigualdade, a intolerância, o autoritarismo e todas as formas de submissão da cultura aos poderes e ideologias.

Nos unimos em rede para uma nova aventura da experiência cultural que se propõe a aprofundar valores, escutar para compreender, conectar-se com outros sentires, dizeres e saberes, matéria prima de toda cultura de paz. E assim, construir o novo lugar da cultura na mudança e na transformação política da América Latina.





Grupo Ejecutivo

Iara Pietricovsky - INESC; Carlos Hugo Molina - CEPAD; Eduardo Balan - El Culebrón Timbal;
Guilherme Reis - Cena Contemporânea Festival Internacional de Teatro de Brasília; Sebastian Molina - CEPAD

Grupo Consultivo

Guacira Oliveira - CFEMEA; José Antônio Moroni - INESC; Hamilton Faria - Instituto Pólis; Carmen Lia Meoño Soto - Red Mesoamerica de Arte y Transformación; Valeria Freylejer AVINA Puentes Internacionales; Pedro Tarak - AVINA Puentes Internacionales; Gabriel Baracatt - AVINA Bolívia; Gilberto de Palma - Ágora; Ricardo Corredor - AVINA; Gláucia Barros - AVINA Brasil; Marcus Fuchs - AVINA Brasil

Secretaría Ejecutiva

Ana Paula Felipe

Parceiros

Actitud María Marta
ALER - Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica
Aeroplano Editora e Consultoria
CAOI - Confederación Andina de Organizaciones Indígenas
CEDENPA - Centro de Estudos e Defesa do Negro do Pará
Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília
CEPAD - Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible
CFEMEA - Centro Feminista de Estudos e Assessoria
Confederación Sindical de Trabajadoras y Trabajadores de las Américas
Corporación Cultural Nuestra Gente
CTO - Centro do Teatro do Oprimido
El Culebrón Timbal
Fórum Nacional de Juventude Negra
GCAP Brasil - Chamada Global de Ação Contra a Pobreza Aliança pela Igualdade - Capítulo Brasil
Geledés - Instituto da Mulher Negra
GOG - Família Gog
IATP - Institute for Agriculture and Trade Policy
IBASE - Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas
IDEA - Associação de Drama, Teatro e Educação
INESC - Instituto de Estudos Socioeconômicos
Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica
Instituto Pólis - Instituto de Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais
La Gran Marcha de los Muñeones
Plataforma da Reforma do Sistema Político
Plataforma dos Movimentos Sociais pela Reforma do Sistema Político
Rede Brasil - Sobre Instituições Financeira Multilaterais
Rede Ibero-Americana de Juventude Indígena e Negra
Rede Latino-Americana de Arte para a Transformação Social
Rede Gênero e Comércio
Rede Mundial Artistas em Aliança pelo Reencantamento do Mundo
REDEH - Rede de Desenvolvimento Humano
Secretaria de Articulação Institucional do Ministério da Cultura do Brasil
Secretaria de Programas e Projetos Culturais do Ministério da Cultura do Brasil
SOS CORPO - Instituto Feminista para a Democracia
TCOE - Trust for Community Outreach and Education

Apoio

